



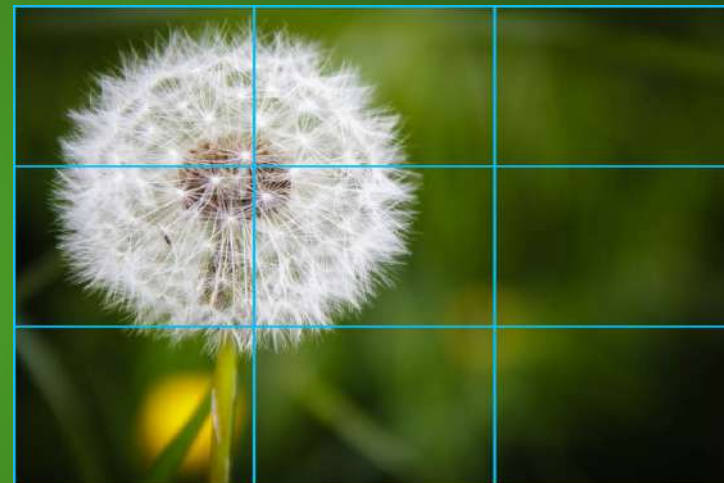
# ***ARGAZKILARITZA***

***DBH. 3 C***  
***2021-2022 KURTSOA***  
***June Bizkaia Oliva***

**BURLATAKO LEKU POLITENAK**

# HIRUGARREN ERREGELA

**Arau honek argazki bat orekatzen du markoa bederatzi eremu berdinetan banatuz. Objektu bat elkargunean fokatzean, konposizioa interesgarriagoa egiten du.**



# KONTZENTRATU

**Disparo on baterako funtsezko elementua foku-puntu solido bat da. Eraman konposizio baten zati garrantzitsuenetara eta erantzum argazkiak komunikatu nahi duenari.**



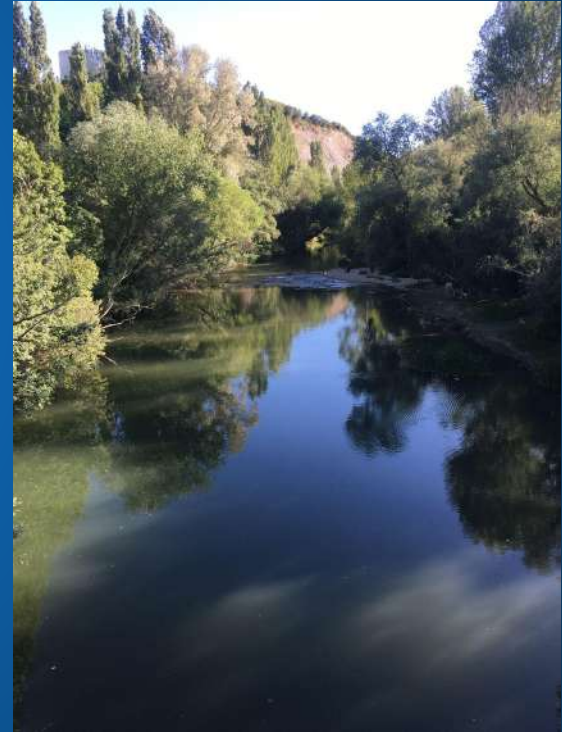
# SAKONERA

**Sakonera da nola antolatzen edo kontrastatzen dituzun lehen planoko, tarteko puntuko eta hondoko elementuak elkarrekin ondo gera daitezten. Perspektibaren edo hainbat angeluren bidez sakontasuna doitzen duzu.**



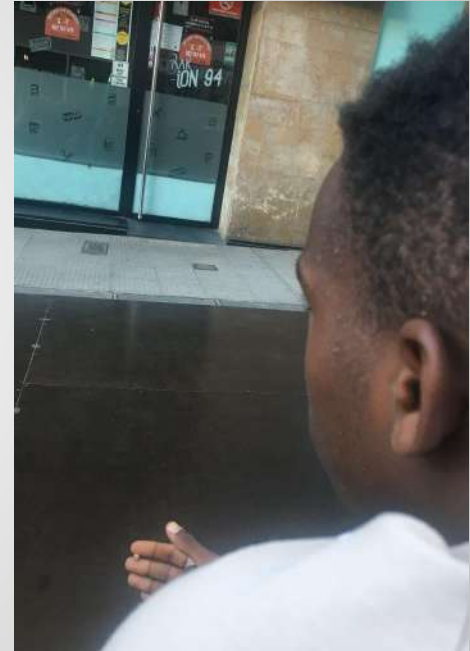
# SIMETRIA

**Argazki batean simetria aurkitzea oso lagungarria da paisaia kaotiko eta zaratatsuetan. Simetrikoen ezaugarriak elementu arkitektonikoetan, hondoetan eta testuretan aurki daitezke.**



# BEGIRADAREN LEGEA

**Pertsona, animalia edo gauza orok espazio  
libre gehiago izan behar du begirada  
zuzentzen duen lekurantz.**



# HORIZONTEAREN LEGEA

**Irudia hirutan banatzen duten bi lerro horizontal. Lerroa goiko herenean (lurraren protagonismoa) edo behekoan (zeruaren protagonismoa) egon daiteke.**



# HERENEN ERREGELA



**2 lerro bertikal eta 2 horizontal: 9 karratu osatuz mozten direnak. Erdiko karratuaren erpinak dira irudiaren indarguneak.**



# PATERNEN EFEKTUA

**Elementuen errepikapenarekin jolasten du,  
irudiaren zatiei harreman-zentzua emateko.**



# MARKO NATURALAK

**Leiho bat, ate baten marko bat edo landaretza lagungarri izan daitezke zure intereseko objektua kokatzeko, inpaktu handiagoa sortuz.**

